

EVALUATION DU RAPPORT DE STAGE

Compétences du socle	Critères d'évaluation			
	<i>Insuffisant</i>	<i>Fragile</i>	<i>Satisfaisant</i>	<i>Très bonne maîtrise</i>
Méthodes et outils : « Mobiliser des outils numériques pour créer »	<i>L'élève n'a pas constitué de diaporama.</i>	<i>L'élève a constitué un support numérique. Ce dernier est superficiel et/ou mal organisé.</i>	<i>L'élève a constitué un diaporama relativement bien construit, présentant les principales informations utiles à son exposé.</i>	<i>L'élève a créé un diaporama bien organisé et documenté.</i>
Méthodes et outils : « Traiter les informations collectées, organiser, mémoriser »	<i>L'élève présente ses idées de manière peu claire voire incohérente, sans aucun plan.</i> <i>Le contenu n'est pas du tout maîtrisé.</i>	<i>L'élève présente ses idées de manière désordonnée, il a des difficultés à suivre son plan.</i> <i>Le contenu est mal maîtrisé et présenté de manière disproportionnée.</i>	<i>L'élève enchaîne majoritairement ses idées de façon logique (selon un plan).</i> <i>Le contenu est développé, y compris avec un peu d'aide.</i>	<i>Le propos fait apparaître une construction logique.</i> <i>Le contenu est largement développé.</i>
Langue française à l'écrit et à l'oral : - « Prise de parole continue » - « S'exprimer en respectant les formes d'un oral codifié » - « Utiliser les règles de la langue »	<i>L'élève formule des phrases incomplètes et incorrectes</i> <i>Le propos est difficilement audible, entrecoupé de longs silences, difficile à suivre.</i>	<i>L'élève formule assez souvent des phrases mal construites.</i> <i>Le propos a régulièrement besoin d'être clarifié.</i>	<i>L'élève formule des phrases correctes et simples.</i> <i>Le propos est audible et plutôt aisé à suivre.</i>	<i>L'élève formule des phrases correctes et complexes.</i> <i>L'élève se montre expressif.</i>
Langue française à l'écrit et à l'oral : « Parler, communiquer, écouter »	<i>Le registre de langue est inadapté.</i> <i>L'élève ne regarde pas le jury.</i>	<i>Le registre de langue est variable d'une phrase à l'autre.</i> <i>L'élève a du mal à se détacher de son support.</i>	<i>Le registre de langue est adapté.</i> <i>L'élève tient compte de son public (regard, attitude).</i>	<i>Le registre de langue est riche et fait appel à des termes spécifiques.</i> <i>L'élève est à l'aise face au public.</i>
Méthodes et outils : « Construire des connaissances à partir des informations collectées »	<i>L'élève ne parvient pas à donner une image du métier, des activités, et/ou de l'entreprise.</i>	<i>L'élève a des difficultés à présenter le métier, les activités observées ou l'entreprise.</i>	<i>L'élève évoque son stage de manière satisfaisante. Il expose les grandes lignes du métier qu'il a découvert.</i>	<i>L'élève évoque son stage avec pertinence. Il donne une image globale représentative du métier découvert.</i>
Formation de la personne et du citoyen : - « Formuler une opinion, prendre de la distance avec celle-ci » - « Fonder ses jugements » - « Justifier ses choix » Représentations du monde et activités humaines : « Développer jugement, goût, sensibilité »	<i>L'élève n'a pas de recul par rapport à son stage. Il reste au niveau descriptif et/ou narratif.</i>	<i>L'élève a des difficultés à exposer ce qu'il a retiré de son stage.</i>	<i>L'élève formule des réflexions sur son stage et ce qu'il en a retiré.</i>	<i>L'élève se montre perspicace sur son implication dans le stage et argumente. Il fait preuve d'esprit critique.</i>
Appréciation générale sur la présentation orale, à porter au bulletin :				